



Curso en línea (asincrónico)

El Mundo Antiguo en el Cine. De la Prehistoria a La Iliada

Presentación:

La Historia de la humanidad ha sido representada de diversas maneras a través del cine. Principalmente, se han representado las gestas heroicas, así como diversos pasajes de la historia religiosa del ser humano. El cine, dada su dinámica esencia, nos ayuda a visualizar el pasado, al ser humano de la antigüedad y diversos pasajes históricos que, de otra forma, solamente pueden ser leídos en los libros.

En este curso mostraremos, a través de tres películas, diversos momentos de la humanidad plasmados en el cine, y charlaremos sobre su contexto histórico y las principales características que son fundamentales para comprender mejor el momento histórico representado.

Objetivo:

A través de este curso hablaremos de diversos momentos y culturas fundamentales en la Historia del ser humano. Avanzaremos en el tiempo, desde la Prehistoria hasta la época de los griegos, haciendo hincapié en tres importantísimas etapas de la historia: el hombre prehistórico, los egipcios y los griegos. A través de las películas seleccionadas aprenderemos sobre momentos específicos de la Historia, mismos que serán discutidos dentro de un contexto histórico más amplio.

Imparte:

Miguel Báez y Mariana Tovalín (Profesor Panda)

Profesor Panda es una iniciativa destinada a hablar más y mejor sobre arqueología. Está integrada por profesionales del estudio de nuestro pasado que buscan llevar la arqueología a diferentes foros de aprendizaje. Mariana Tovalín y



Miguel Báez son arqueólogos con posgrado y con una sólida trayectoria académica en el mundo de la arqueología mexicana.

Estructura del curso:

Durante tres sesiones te llevaremos a conocer las primeras culturas del Mundo Antiguo a través del análisis histórico y arqueológico de algunas de las películas más representativas de la historia del cine. En cada sesión abordaremos una película y un tema específico sobre el que expondremos su contexto histórico y el motivo por el que se considera un pasaje importante en la historia de la humanidad. Mediante una serie de películas hablaremos de momentos históricos fundamentales asociados a las principales culturas del Mundo Antiguo: la paleolítica de Europa, la egipcia y la griega.

Temario del curso:

Sesión #1

El Paleolítico.

Conocidos popularmente como los “hombres de las cavernas”, estos singulares personajes vestidos con pieles de animales son conocidos como los hombres del Paleolítico. Durante este periodo el ser humano comenzó a desarrollar diversas formas de expresión, como el lenguaje complejo o la elaboración de representaciones artísticas.

Material a comentar: -*El clan del oso cavernario* (Michael Chapman, 1986).

Sesión #2

Egipto.

A diferencia de la arqueología, la Historia nos permite conocer historias personales y particulares, lo que nos posibilita a estudiar las micro historias personales que impulsaron grandes momentos de la humanidad. Estudiaremos el impacto de la



personalidad de las gobernantes en la historia de Egipto a través del caso de estudio de la reina Cleopatra.

Material a comentar: -*Cleopatra* (Joseph L. Mankiewicz, 1965).

Sesión #3

Grecia.

La cultura griega es considerada una de las más elevadas del Mundo Antiguo. Su literatura es fundamental para entender a los griegos. A través de la obra de Homero aprenderemos sobre la guerra de Troya y *La Ilíada*, uno de los libros más conocidos de la Historia.

Material a comentar: -*Troya* (Wolfgang Petersen, 2004).

Dinámica:

- Solicitar datos de inscripción al curso al correo fractalcinecursos@gmail.com
- Una vez formalizada la inscripción al curso en línea (asincrónico), el alumnado recibirá el acceso a una carpeta Drive donde se encontrará disponible todo el material del curso. El material en la carpeta Drive únicamente es de lectura, encontrándose inhabilitada la función de descarga.
- El alumno o alumna inscrita tendrá un total de cuatro semanas para concluir la revisión del material.
- Deberá enviarse al correo fractalcinecursos@gmail.com un breve ensayo o comentario acerca de uno de los momentos históricos estudiados centrándose en las peculiaridades de su representación cinematográfica (2 cuartillas máximo, Times New Roman 12, interlineado 1.5).
- Una vez enviado el ensayo o comentario se hará llegar al alumno o alumna su constancia de acreditación del curso en línea con valor curricular.

Costo:

El curso tiene un costo de \$750 (MXN).

Se aceptan pagos internacionales vía Paypal.