



## Curso en línea (asincrónico)

# Trilogía Paraíso de Ulrich Seidl: una visión de la fragilidad humana

### Introducción:

Pocas obras filmicas son capaces de aproximarse con una visión crítica y severa a la fragilidad de la condición humana. A través de su trilogía *Paraíso* (*Amor*, 2012; *Fe*, 2012; *Esperanza*, 2013), el cineasta austriaco Ulrich Seidl (1952-) construye una poderosa y filosófica aproximación a la historia de vida de tres mujeres pertenecientes a la misma familia que se encuentran en una ardua lucha consigo mismas, sus inseguridades y sus demonios internos. Con una pulcra y sencilla técnica cinematográfica, el director inserta a la audiencia en estas vidas representadas en la pantalla, incitando a que éste dialogue, reflexione, critique y emita juicios en torno al contenido filmico. En la trilogía, la vida en el primer mundo contrasta fuertemente con los problemas internos de sus protagonistas, problemas que evidencian, en realidad, la inexistencia de ese paraíso referido en el título de este tríptico cinematográfico.

### Objetivo:

El presente curso breve tiene como objetivo el estudio y el análisis de las tres películas que conforman la trilogía *Paraíso* de director Ulrich Seidl: *Amor* (2012), *Fe* (2012) y *Esperanza* (2013). Esto a través del estudio de la forma filmica, así como del contenido temático-narrativo de los filmes que conforman el tríptico del director austriaco.

### Imparte:

*Dr. Alfonso Ortega Mantecón.*

Alfonso Ortega Mantecón es Doctor en Humanidades en la línea de Teoría y Análisis Cinematográfico. Maestro en Arte Cinematográfico y Licenciado en Historia y en Comunicación. Sus líneas de investigación son los géneros



cinematográficos, las relaciones entre el cine y la historia, así como la representación femenina en el séptimo arte. Ha publicado varios artículos y capítulos de libros en torno al análisis cinematográfico. Coordinó los libros *Cuando el futuro nos alcance. Utopías y distopías en el cine* (2018) y *La espigadora y la cineasta. El cine de Agnès Varda* (2022). Es autor del libro *Seducción y traición. Hacia una historia de la femme fatale en el cine* (2021). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

### **Estructura del curso:**

El curso se encuentra dividido tres sesiones, cada una de ellas estará destinada al análisis de una de las películas que conforman la trilogía *Paraíso* de Ulrich Seidl.

### **Temario del curso:**

#### Sesión #1

Material a estudiar: *-Paraíso: Amor (Paradies: Liebe, 2012).*

#### Sesión #2

Material a estudiar: *-Paraíso: Fe (Paradies: Glaube, 2012).*

#### Sesión #3

Material a estudiar: *-Paraíso: Esperanza (Paradies: Hoffnung, 2013).*

### **Dinámica:**

- Solicitar datos de inscripción al curso al correo [fractalcinecursos@gmail.com](mailto:fractalcinecursos@gmail.com)
- Una vez formalizada la inscripción al curso en línea (asincrónico), el alumnado recibirá el acceso a una carpeta Drive donde se encontrará disponible todo el material del curso. El material en la carpeta Drive únicamente es de lectura, encontrándose inhabilitada la función de descarga.
- El alumno o alumna inscrita tendrá un total de cuatro semanas para concluir la revisión del material.



-Deberá enviarse al correo [fractalcinecursos@gmail.com](mailto:fractalcinecursos@gmail.com) un breve ensayo o comentario acerca de la trilogía estudiada (2 cuartillas máximo, Times New Roman 12, interlineado 1.5).

-Una vez enviado el ensayo o comentario se hará llegar al alumno o alumna su constancia de acreditación del curso en línea con valor curricular.

**Costo:**

-El costo del curso son \$750 (MXN).

-Se aceptan pagos internacionales vía Paypal.