



Curso Breve (asincrónico)

Lara Croft y el mundo de la arqueología

Presentación:

Este curso explora la fascinante relación entre la arqueología y el cine, centrándose en la icónica franquicia *Tomb Raider*. A lo largo de tres entregas, seguimos las aventuras de Lara Croft, una intrépida arqueóloga. Pero, ¿qué tan fiel es esta representación al trabajo real de una arqueóloga?

Descubre la evolución del icónico personaje Lara Croft a lo largo de las películas de *Tomb Raider* y cómo ha influido en la percepción de la arqueología en la industria cinematográfica. Una oportunidad única para amantes del cine, fanáticos de *Tomb Raider* y todos aquellos interesados en la arqueología y su impacto en la pantalla grande. Desmontemos los mitos de Hollywood para revelar la verdadera cara de la arqueología y su representación en la pantalla.

Objetivo:

En este curso, analizaremos la brecha entre la representación en pantalla y la realidad del trabajo arqueológico, desmitificando la arqueología y revelando su verdadera naturaleza. Además, explicaremos cómo los personajes ficticios pueden moldear la percepción de género en esta disciplina.

Imparten:

Miguel Báez y Mariana Tovalín (Profesor Panda)

Profesor Panda es una iniciativa destinada a hablar más y mejor sobre arqueología. Está integrada por profesionales del estudio de nuestro pasado que buscan llevar la arqueología a diferentes foros de aprendizaje. Mariana Tovalín y Miguel Báez son arqueólogos con posgrado y con una sólida trayectoria académica en el mundo de la arqueología mexicana.



Duración del curso y especificaciones:

Durante tres sesiones se hará una revisión y un análisis exhaustivo de la representación que se hace de la arqueología, del arqueólogo, así como las temáticas abordadas en las películas.

Temario del curso:

Sesión #1

Material a comentar: -*Lara Croft: Tomb Raider* (Simon West, 2001).

Sesión #2

Material a comentar: -*Lara Croft. Tomb Raider: La cuna de la vida* (Jan de Bont, 2003).

Sesión #3

Material a comentar: -*Tomb Raider* (Roar Uthaug, 2018).

Dinámica:

-Solicitar datos de inscripción al curso al correo fractalcinecursos@gmail.com

-Una vez formalizada la inscripción al curso en línea (asincrónico), el alumnado recibirá el acceso a una carpeta Drive donde se encontrará disponible todo el material del curso. El material en la carpeta Drive únicamente es de lectura, encontrándose inhabilitada la función de descarga.

-El alumno o alumna inscrita tendrá un total de 4 semanas para concluir la revisión del material.

-Deberá enviarse al correo fractalcinecursos@gmail.com un breve ensayo o comentario acerca de la representación que se hace de la arqueóloga y de la arqueología en la saga estudiada (2 cuartillas máximo, Times New Roman 12, interlineado 1.5).



-Una vez enviado el ensayo o comentario se hará llegar al alumno o alumna su constancia de acreditación del curso en línea con valor curricular.

Costo:

El curso tiene un costo de \$750 (MXN).