



## Curso en línea (asincrónico)

### Violencia fuera de cuadro: El cine de Michael Haneke

#### Presentación:

Nacido en Munich, Alemania, en 1942. Hijo de actores, Michael Haneke creció en Austria en el seno de una familia que fomentó su interés en la literatura y la música. Tras probar suerte en la actuación y tener una etapa de rebeldía, intentó estudiar filosofía, psicología y dramaturgia en la Universidad de Viena pero sin comprometerse con sus estudios, prefiriendo pasar su tiempo en el cine. Al abandonar la escuela, empezó a trabajar como editor de televisión y crítico cinematográfico. A sus 47 años estrena su ópera prima, *El séptimo continente*, revelando una mente madura y profunda que criticaba de manera transgresora la conformidad social. Esto marcó el comienzo de una filmografía retadora e incómoda que busca cuestionar al espectador en lugar de reconfortarlo. En este curso revisaremos en orden cronológico su obra, para poder observar su desarrollo como cineasta y la recurrencia de ciertos temas y formas constantes en sus películas.

#### Objetivo:

Este curso está pensado para explorar la filmografía de este director austriaco, una de las voces más distintivas y críticas dentro del cine europeo en la actualidad. Se discutirán temas como:

- Discriminación, prejuicio y secuelas del colonialismo en la Europa contemporánea.
- La violencia desprovista de glamour y sus implicaciones filosóficas.
- Alienación, desintegración y deterioro en la sociedad moderna.

**Imparte:**

*Adrián “Pok” Manero*

Escritor autodidacta, ha tomado talleres con Alberto Chimal, Eduardo Antonio Parra y Eric Uribares. Ganador del segundo concurso de cuento Caligrama, en cuya antología aparece su primer texto publicado. Colaboró en la antología *El séptimo círculo*, editado por el Colegio de Saberes, así como en las revistas *Indie Rocks!* (número 55), *Reflexiones marginales* (número 12) y *Morbífica* (número 6). También ha escrito para el colectivo *Pánico de masas* ([www.panicodemasas.org](http://www.panicodemasas.org)). Experto en comics y conocedor de cine, actualmente es miembro del consejo editorial de la revista *Penumbria*, donde publica cuentos de corte fantástico. Impartió los cursos *David Cronenberg: Transformaciones orgánicas y psicológicas*, así como *El caos fantástico de Terry Gilliam*, para la Cineteca Nacional, así como el curso *Claire Denis: una mirada femenina a patriarcado y al colonialismo*, para FractalCine.

**Duración del curso:**

El curso se encuentra dividido en doce sesiones donde se comentará y estudiará la filmografía de Michael Haneke.

**Temario del curso:**Sesión #1

Material a estudiar: *-El séptimo continente (Der siebente Kontinent, 1989).*

Sesión #2

Material a estudiar: *-El video de Benny (Benny's Video, 1992).*



### Sesión #3

Material a estudiar: *-71 fragmentos de una cronología del azar (71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls, 1994).*

### Sesión #4

Material a estudiar: *-El castillo (Das Schloss, 1997).*

### Sesión #5

Material a estudiar: *-Juegos divertidos (Funny Games, 1997).*  
*-Juegos sádicos (Funny Games, 2007).*

### Sesión #6

Material a estudiar: *-Código desconocido (Code inconnu: Récit incomplet de divers voyages, 2000).*

### Sesión #7

Material a estudiar: *-La pianista (La pianiste, 2001).*

### Sesión #8

Material a estudiar: *-El tiempo del lobo (Le temps du loup, 2003).*

### Sesión #9

Material a estudiar: *-El observador oculto (Caché, 2005).*

### Sesión #10

Material a estudiar: *-El listón blanco (Das weisse Band, 2009).*

### Sesión #11

Material a estudiar: *-Amor (Amour, 2012).*



## Sesión #12

Material a estudiar: *-Un final feliz (Happy End, 2017).*

### **Dinámica:**

- Solicitar datos de inscripción al curso al correo [fractalcinecursos@gmail.com](mailto:fractalcinecursos@gmail.com)
- Una vez formalizada la inscripción al curso en línea (asincrónico), el alumnado recibirá el acceso a una carpeta Drive donde se encontrará disponible todo el material del curso. El material en la carpeta Drive únicamente es de lectura, encontrándose inhabilitada la función de descarga.
- El alumno o alumna inscrita tendrá un total de 13 semanas para concluir la revisión del material.
- Deberá enviarse al correo [fractalcinecursos@gmail.com](mailto:fractalcinecursos@gmail.com) un breve ensayo o comentario acerca del director estudiado (2 cuartillas máximo, Times New Roman 12, interlineado 1.5).
- Una vez enviado el ensayo o comentario se hará llegar al alumno o alumna su constancia de acreditación del curso en línea con valor curricular.

### **Costo:**

El curso tiene un costo de \$2,500 (MXN).

Descuento del 10% a estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo, así como para personas pertenecientes a la tercera edad.

