



Curso en línea (asincrónico)

El cine de Hirokazu Koreeda: las formas de la familia

Introducción:

Hirokazu Koreeda (1962) se ha convertido en uno de los cineastas japoneses más destacados de las últimas décadas. Se ha especializado en el drama doméstico. La mayor parte de su filmografía forma un gran retrato de la familia en el Japón contemporáneo. Sus obras más conocidas son *Nadie sabe*, *Still Walking*, *De tal padre, tal hijo*, *Nuestra hermana pequeña*, o *Un asunto de familia* —con ésta última ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes—. Son historias de familias que luchan por su continuidad y se reinventan frente a las adversidades, y cuyos lazos afectivos se exploran con hondura y delicadeza, a partir de unos pocos elementos reveladores. Así, aflora un discurso sobre la familia como una construcción afectiva y no sanguínea. En su obra, que ha explorado otros géneros, reconocemos otras constantes como la mezcla de registros del documental y de la ficción, la representación de la memoria o una sensibilidad política muy particular.

Objetivo:

El curso tiene como principal objetivo el visionado y análisis en profundidad de las películas más representativas del cineasta japonés. Mediante ellas, se busca que el alumnado identifique los rasgos formales y temáticos de Koreeda, y pueda sumergirse mejor en el universo creativo que construye su filmografía. Se trata de dotar de unas bases sólidas de conocimiento al alumnado para que, una vez acabado el curso, pueda seguir disfrutando y ampliando su filmografía.

Imparte:

Dr. Miguel Muñoz Garnica

Miguel Muñoz Garnica es profesor universitario y crítico de cine. Actualmente ejerce como investigador y docente en la Universidad Loyola Andalucía. También ha sido profesor en la Universidad de Navarra y la Universidad Francisco de



Vitoria. Sus clases suelen versar sobre historia, estética, análisis y teoría del cine, así como narración. Su investigación académica se centra en el análisis fílmico, en especial de cine japonés y asiático. En 2022 publicó en la editorial Cátedra una monografía del director japonés Hirokazu Koreeda, a quien también dedicó su tesis doctoral. Asimismo, es codirector de la revista online *El Antepenúltimo Mohicano*, donde publica con asiduidad críticas y ensayos de películas, estudios de cineastas, crónicas de festivales, podcasts y entrevistas, entre otros formatos.

Duración del curso y especificaciones:

El curso se encuentra dividido en diez sesiones. La primera servirá como introducción general al cineasta. Las siguientes estarán guiadas por una película, que deberá haberse visto antes de la clase correspondiente.

Temario del curso:

Sesión #1

El universo de Koreeda. Vida, obra y constantes.

Sesión #2

Material a estudiar: *Maborosi* (1995).

Sesión #3

Material a estudiar: *After Life* (1988).

Sesión #4

Material a estudiar: *Nadie sabe* (2004).

Sesión #5

Material a estudiar: *Still Walking* (2008).



Sesión #6

Material a estudiar: *Kiseki (Milagro)* (2011).

Sesión #7

Material a estudiar: *De tal padre, tal hijo* (2013).

Sesión #8

Material a estudiar: *Nuestra pequeña hermana* (2015).

Sesión #9

Material a estudiar: *Tras la tormenta* (2016).

Sesión #10

Material a estudiar: *Un asunto de familia* (2018).

Dinámica:

- Solicitar datos de inscripción al curso al correo fractalcinecursos@gmail.com
- Una vez formalizada la inscripción al curso en línea (asincrónico), el alumnado recibirá el acceso a una carpeta Drive donde se encontrará disponible todo el material del curso. El material en la carpeta Drive únicamente es de lectura, encontrándose inhabilitada la función de descarga.
- El alumno o alumna inscrita tendrá un total de 11 semanas para concluir la revisión del material.
- Deberá enviarse al correo fractalcinecursos@gmail.com un breve ensayo o comentario acerca del director estudiado (2 cuartillas máximo, Times New Roman 12, interlineado 1.5).
- Una vez enviado el ensayo o comentario se hará llegar al alumno o alumna su constancia de acreditación del curso en línea con valor curricular.

**Costo:**

El curso tiene un costo de \$2,000 (MXN).

Descuento del 10% a estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo, así como para personas pertenecientes a la tercera edad.